SOUCIEU EN JARREST ·15ème CONCERT DE NOËL· 10 DÉCEMBRE 2000

Première Partie

- Orgue : La Béatitude.....G. Piroye
- Aria "Lascia che pianga".....G.F. Händel
- Orgue : Prélude en la mineur.....J.S. Bach
- Aria "Bis du bei mir".....J.S. Bach
- Rejoyce (extrait du Messie).....G.F. Händel
- Orgue : Concerto en fa majeur.....G.F. Händel
  Largo, Allegro, Alla siciliana, Presto
- Chorale et orgue : "Dans un profond silence".....J.S. Bach
- Chorale et orgue : Choral de la cantate 142.....J.S. Bach

Deuxième Partie

- Orgue : Choral "Du haut du ciel je viens".....J.Pachelbel
- Cantate du café, aria soprano, flûte et orgue.....J.S.Bach
- Flûte et orgue : 3 extraits de la suite en si mineur.....J.S.Bach
- Orgue : Noël vosgien, Noël bressan.....J. Bouvard
- Orgue : trois chorals.....J.S.Bach
  Notre Père, Seigneur je t'implore, Je veux te dire adieu
- Chorale et orgue : Choral de la cantate 22.....J.S.Bach
- Chorale et orgue : Choral du veilleur Cantate 140.....J.S.Bach

Paul COUËFFÉ

Paul COUËFFÉ, concertiste de renommée internationale, est organiste titulaire du grand orgue du Saint Nom de Jésus à Lyon.

Il obtient le prix d'excellence de piano et de musique de chambre au conservatoire d'Angers. Il travaille l'orgue avec André Fleury à Dijon et Adrien Rougier à Lyon. Il est nommé en 1953 organiste titulaire des dominicains de Lyon en l'église du Saint Nom de Jésus, dont il fera un haut lieu musical lyonnais. Il crée avec son frère Yves Couëffé, trompette solo à l'Orchestre National de France de Paris, les premiers concerts trompette et orgue en France.

Concertiste, soliste de l'Orchestre National de chambre de Toulouse et de l'Ensemble Instrumental de Grenoble, il participe en qualité d'organiste à de nombreux concerts en France et à l'étranger. En 1970 il est invité d'honneur au festival Jean Sébastien Bach de Leipzig.

Accompagnateur au CNSM de Lyon de 1980 à 1992 ainsi qu'aux choeurs de l'Orchestre National de Lyon (direction Bernard Tétu), il a accompagné en récital chant et piano des chanteurs renommés.

Il a joué sous la direction de chefs éminents tels Louis Auriacombe, Serge Baudo, Stéphane Cardon, Emmanuel Krivine, John Nelson, Théodor Guschelbauer, etc.

Michèle BÉROD

Lyonnaise, elle a fait ses études musicales au Conservatoire de Lyon avec comme professeur Germaine PIROIRD pour le chant et Henri DUMOULIN pour l'art lyrique. Elle "s'exile" ensuite quelques années en Italie pour parfaire sa technique vocale. Elle dirige l'ensemble vocal "Piccolocoro" qu'elle a créé en 1996.

Marie-Claude MULLER

Elle a travaillé la flûte avec Marius BEUF et José Daniel CASTELLON. Elle a obtenu une médaille d'argent au Conservatoire National de Région de Lyon en 1992. Elle fait partie d'un trio (flûte, basson et piano).

La chorale de Soucieu

Elle est dirigée depuis maintenant plus de dix ans par François PLASSARD. Elle rassemble une cinquantaine de choristes, qui se réunissent chaque mardi pour répéter. Elle s'est constituée un répertoire varié de chants modernes et classiques, profanes et religieux. Elle organise chaque année une rencontre de chorales qui rassemble plus de 250 choristes, et elle participe régulièrement aux concerts de Noël et de Pâques organisés par l'Association " Autour de l'Orgue " dont le Président est René ROUZIER.