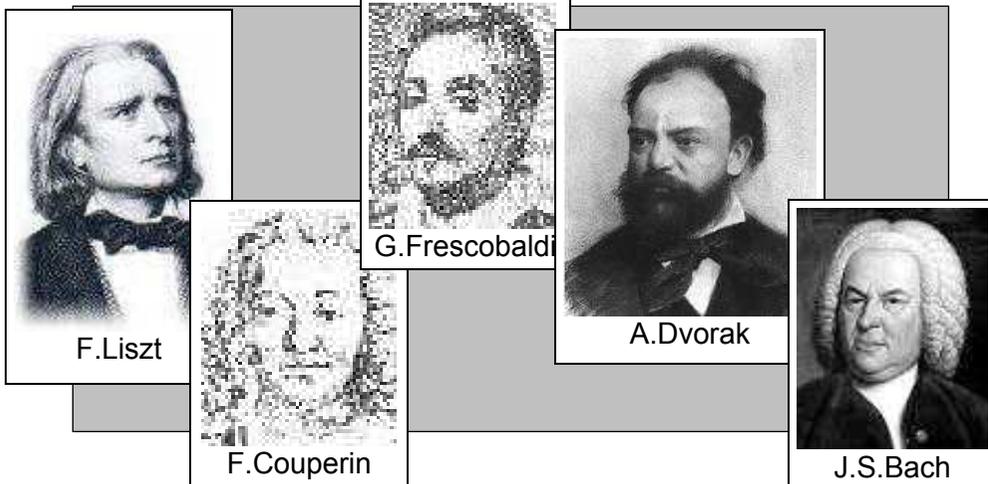


SOUCIEU EN JARREST · 16ème CONCERT DE NOËL · 9 DÉCEMBRE 2001

Première Partie

- Canzon dopo l'epistola.....Giacomo Frescobaldi
- Toccata per l'elevation.....Giacomo Frescobaldi
- Extraits de la messe des paroisses.....François Couperin
 - Fugue sur les jeux d'anche (deuxième couplet du Kyrie)*
 - Duo sur les tierces (troisième couplet du Gloria)*
 - Dialogue (quatrième couplet du Gloria)*
 - Récit de cornet (deuxième couplet du Sanctus)*
 - Petit pleins jeux (Deo gratias)*
- Viens maintenant, Sauveur des païens...Johann Sebastian Bach
 - Choral chanté par le chœur*
 - Choral orné à l'orgue*
 - Reprise du choral par le chœur*
- En toi est la joieJohann Sebastian Bach
- Choral final de la Cantate 22.....Johann Sebastian Bach
 - Chœur et orgue*



Deuxième Partie

- Prélude en mi mineur.....Nicolaüs Brühns
- Prélude et fugue sur B.A.C.H.....Franz Liszt
- Chant biblique n° 5.....Antonin Dvořák
 - Chœur et orgue*
- Chant biblique n° 10.....Antonin Dvořák
 - Chœur et orgue*
- Noël morave.....Antonin Dvořák
 - Chœur et orgue*

Isabelle MALLIÉ

Elle est née à Saint Quentin (dans l'Aisne) et a étudié des disciplines musicales aussi variées que le piano, l'orgue, l'écriture musicale, tout d'abord aux Conservatoires de Saint Quentin, puis de Saint Maur des Fossés, enfin au Conservatoire Supérieur de Paris, avec les plus grands maîtres.

Elle a notamment travaillé le piano avec Lucette TOUBLANC, l'orgue avec Gaston LITAIZE, André ISOIR et Louis ROBILLARD, l'écriture au CNSM de Paris avec Marcel BITSCH.

Après avoir obtenu divers premiers prix au Conservatoire de Paris, Isabelle Mallié s'est consacrée à l'enseignement du piano et de l'écriture. Elle est actuellement Professeur Assistant d'écriture au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Elle est également professeur d'orgue à l'Ecole de musique de Charbonnières. Elle donne régulièrement des concerts d'orgue.