

SOUCIEU-EN-JARREST • 17ème CONCERT DE NOËL • 1^{er} DECEMBRE 2002

Première Partie

LA CHORALE DE SOUCIEU-EN-JARREST (Direction : François Plassard)

- Berceuse de la Vierge à l'enfant.....Léon Guillou
- Il est né le divin enfant.....Extrait de la Pastorale des Santons de Provence
- Gaudet chorus coelestium.....Benedetto Marcello

PICCOLOCORO (Direction : Michelle Béro)

- Douce nuit.....Joseph Mohr, Franz Grüber
- Bergers, bergères.....Noël provençal, Harmonisation Henri Tomasi
- Dans un étable obscure.....Pretorius

ALLEGRETTO LYONNAIS (Direction : Alain Chabrier)

- Que l'entreprise est belle.....Claude Goudimel
- Wiegenlied.....Johannes Brahms
- Allons gay, bergères.....Guillaume Costeley
- Dostoïno iest (Hymne à la Vierge).....Dimitri Bortniansky
- Extraits du Magnificat (Magnificat, Gloria Patri).....Antonio Vivaldi

Chant de Noël par toutes les chorales et le public

- Venez mes enfants.....Harmonisation : César Geoffray

Deuxième Partie

ORGUE

"Veni creator".....Nicolas de Grigny
(1 Hymne. 2 Fugue. 3 Duo. 4 Récit. 5 Dialogue sur les grands jeux)

A l'orgue : **Loïc MALLIÉ**

ORGUE ET CHŒURS

Messe "Veni creator".....Loïc MALLIÉ

Solistes : **Michelle Béro** (soprano), **Freddy Bentz** (ténor)

Chœur : Piccolocoro, Allegretto Lyonnais, La Chorale de Soucieu-en-Jarrest

Orgue : **Loïc MALLIÉ**

ORGUE

Improvisation sur le thème du "Veni creator".....A l'orgue, Loïc MALLIÉ

La messe "Veni creator"

Cette messe a pour origine la demande de René Rouzier, président de l'Association "Autour de l'orgue" de Soucieu-en-Jarrest, qui a proposé le thème du "Veni creator". Loïc Mallié l'a composée en 2002 et il a voulu la rendre la plus accessible possible à des chœurs amateurs. Elle est composée pour un chœur mixte et deux solistes (soprano et ténor) accompagnés à l'orgue.

Elle comprend un Kyrie, un Gloria, un Sanctus et un Agnus Dei. Comme son nom l'indique, l'hymne du "veni creator" est présent à travers toutes les pièces de cette messe, soit comme "cantus firmus", soit comme mélodie ornée, intégralement ou sous forme d'incises.

Loïc MALLIÉ

est un organiste de renommée internationale. Il est né en 1947. Il est titulaire d'une licence de droit, mais opte pour la musique. Il s'inscrit au Conservatoire de Paris où il obtient successivement les premiers prix d'harmonie, (1974), fugue et contrepoint (1975), orgue improvisation (1978), orgue interprétation (1979). C'est un improvisateur hors pair : il remporte deux concours internationaux d'improvisation à Lyon, au piano en 1977 et à l'orgue en 1979, puis le Premier Grand Prix d'improvisation de Chartres en 1982. Il est titulaire du Grand Orgue de Saint Pothin à Lyon et donne des récitals en France et à l'étranger. Il est professeur de formation musicale et d'écriture au Conservatoire National Supérieur de Lyon. Il est l'auteur de nombreuses pièces pour orgue, pour chœur et pour divers instruments.

Michelle BÉROD

Lyonnaise, elle a fait ses études musicales au Conservatoire de Lyon dont elle est lauréate. Elle "s'exile" ensuite quelques années en Italie pour parfaire sa technique vocale. Elle dirige l'ensemble vocal "Piccolocoro" qu'elle a créé en 1996. Elle enseigne le chant et la technique vocale.

Freddy BENTZ

Après avoir étudié le violon et le piano au Conservatoire de Mulhouse, il s'oriente vers la musique vocale et participe à plusieurs ensembles vocaux de renom. On a pu l'entendre comme soliste dans des programmes de musique de chambre et dans la plupart des grands oratorios (Haendel, Puccini, Mendelssohn, Haydn, J.S. Bach). Il fait partager sa passion du chant en s'adonnant à la direction chorale. Il a participé en 1997 à la tournée en Chine du Chœur de Suisse Romande et de la Camerata d'Europe dans un programme Mozart.

ALLEGRETTO LYONNAIS

Le chœur a été créé en 1991 avec des choristes qui avaient une sérieuse expérience musicale. Il a donc pu aborder un répertoire d'une certaine difficulté. Son chef, Alain Chabrier, a reçu une formation de solfège et d'harmonie au Conservatoire National de Lyon. Il a suivi des stages de direction, avec Erik Ericson et César Geoffray. Il a dirigé plus de 10 chorales, et a été chef adjoint de la Psalette de Lyon de 62 à 65. Il est le chef du Madrigal de Lyon qui fête cette année son 35^{ème} anniversaire.

PICCOLOCORO

Cet ensemble, né en 1996, est composé d'une quinzaine de choristes et est dirigé par Michelle Béro. Il est le plus souvent accompagné par Anne-Marie Marin, organiste de St Fortunat à Craponne. Il a organisé de nombreux concerts avec des artistes internationaux.

LA CHORALE DE SOUCIEU-EN-JARREST

Elle est dirigée depuis maintenant seize ans par François Plassard. Elle rassemble une quarantaine de choristes qui se réunissent chaque mardi pour répéter. Elle s'est constituée un répertoire varié de chants modernes et classiques, profanes et religieux. Elle organise chaque année une rencontre de chorales qui rassemble plus de 200 choristes, et elle participe régulièrement aux concerts de Noël et Pâques organisés par l'Association "Autour de l'Orgue" dont le président est René Rouzier.