

# SOUCIEU-EN-JARREST • 19<sup>ème</sup> CONCERT DE NOËL • 5 décembre 2004

## Première Partie

- Trumpet Voluntary.....Henry Purcell  
*trompette et orgue*
- Préludes 4 et 2 (extraits des 9 préludes).....Darius Milhaud  
*orgue*
- Ave Maria.....Franz Schubert  
*trompette et orgue*
- Prélude en do mineur.....Ralph Vaughan Williams  
*orgue*
- Prière de Saint Grégoire.....Alan Hovhaness  
*trompette et orgue*
- Quem Pastores.....Mélodie allemande du 16<sup>ème</sup> siècle  
*chœur et orgue*
- Carol of the bells.....Noël populaire anglais  
*chœur et orgue*
- O viens Emmanuel.....Noël anglais traditionnel  
*chœur et orgue*

## Deuxième Partie

- La marche d'Aïda.....Giuseppe Verdi  
*trompette et orgue*
- Extraits de Casse-noisette.....Petr Ilitch Tchaïkovski  
*transcription pour orgue de Denis FARGEAT*  
1. Danse, 2. Danse de la fée Dragée, 3. Danse arabe, 4. Danse chinoise,  
5. Danse des mirlitons
- Comme la plume au vent (extrait de Rigoletto).....Giuseppe Verdi  
*trompette et orgue*
- Toccata sur le Veni Creator.....Charles Montaland  
*orgue*
- Noël, c'est l'amour.....N. Glanzberg, H. Contet, G. Codling  
*chœur*
- "Wass Gott tut, das ist wohlgetan" (extrait de la cantate 12).....J. S. Bach  
*chœur, trompette et orgue*
- Suite en ré majeur.....Georg Friedrich Haendel  
*chœur, trompette et orgue*

**Denis FARGEAT** est né en 1967 à Cours-la-Ville (Rhône). Après le baccalauréat, il fait ses études musicales au Conservatoire National de Région de Lyon :

- harmonie et contrepont avec Georges Aloy et Denis Magnon (médaillé d'or d'harmonie en 1995),
- orgue avec Louis Robillard (médaillé d'or en 1998),
- improvisation avec Franck Vaudray de 1996 à 1998.

Parallèlement il suit des académies d'orgue avec François Espinasse, Michel Bouvard, Wolfgang Seifen, Loïc Mallié, Philippe Lefebvre. Il travaille le piano avec Wilhem Latchoumia et Christophe Guéméné.

Depuis 1990 il est professeur de piano et d'orgue à l'école de musique et de danse du Canton de Thizy ; il est nommé titulaire du poste par concours CNFPT en 1998. Il est chargé de cours à la Faculté de musicologie de l'Université Jean Monnet de Saint Etienne de 2001 à 2003.

Il est organiste des églises Saint Paul et Saint Irénée à Lyon, après avoir été suppléant à la Basilique de Fourvière de 1999 à 2001.

Il a écrit et transcrit de nombreuses pièces pour piano et pour diverses formations de chambre.

Il donne des concerts en soliste (notamment les variations Goldberg de J. S. Bach dans une transcription pour orgue) et comme accompagnateur (concerts en Angleterre, Suisse, République Tchèque et sur la côte est des Etats-Unis). Il a participé à la première exécution moderne de grands motets de Grénon et Roche sous la direction de Martin Gester.

**Anthony ABEL** est né en 1985. Il fait ses études musicales au Conservatoire National de Région de Lyon, où il obtient la médaille d'or de trompette. Il est titulaire du Diplôme d'enseignement musical (DEM). Il est professeur de trompette et de tuba à l'école de musique de Brioude, où il dirige un orchestre et une harmonie. Il est également professeur de trompette à l'école de musique de Brindas.