

SOUCIEU-EN-JARREST • 20ème CONCERT DE NOËL • 4 décembre 2005

Première Partie

- The Night Watch..... Anthony Holborne
Hautbois et orgue
- Pavan and Galliard Anthony Holborne
Hautbois et orgue
- Fantaisie pour hautbois seul Georg Philip Telemann
Hautbois
- Preambulum Dietrich Buxtehude
Orgue
- Sinfonia BWV 21-1 Jean Sébastien Bach
Hautbois et orgue
- Choral « Nun komm' der Heiden Heiland » Jean Sébastien Bach
Orgue
- Partita en Sol Majeur Georg Philip Telemann
Hautbois et orgue
- Quem Pastores..... Noël allemand du 14^{ème} siècle
- Choral n°9 de l'Oratorio de Noël Jean Sébastien Bach
- Seigneur d'un immense amour Joseph Gelineau
Chœur, hautbois et orgue

Deuxième Partie

- Andante Jehan Alain
Hautbois et orgue
- Choral « Es ist ein Ros' entsprungen » Johannes Brahms
Orgue
- Vocalise Sergei Rachmaninov
Hautbois et orgue
- Noël Provençal Jean Bouvard
Orgue
- La Cigale et la Fourmi (4'00)..... Antal Dorati
Hautbois
- Noël VI..... Claude Daquin
Orgue
- Oblivion..... Astor Piazzola
Hautbois et orgue
- Douce nuit Franz-Xaver Gruber
- Trois bergerettes Noël ancien, Harmonisation : Bernard Lallement
- Béthléem (*pastorale sur un Noël du 18^e siècle*) Charles Gounod
Chœur, hautbois et orgue



Jean-Baptiste FOURCHET a reçu sa formation pianistique auprès de Chrystel SAUSSAC et d'Hervé BILLAUT au Conservatoire National de Région de LYON. Il y a également suivi le cursus de musique de chambre et d'écriture. Parallèlement, il a débuté l'orgue auprès de Vincent COIFFET, Patricia de SAINT-VICTOR et Thierry MECHLER, avant de suivre le cursus d'orgue au Conservatoire National de Région de SAINT-MAUR-DES-FOSSES (94) auprès d'Eric LEBRUN, couronné par une *Médaille*. Il est lauréat du *Concours de la Musikhochschule* de Cologne.

Il a eu la chance de recevoir les conseils avisés de grands musiciens, parmi lesquels André ISOIR, Jean-Louis FLORENTZ, Marie-Claire ALAIN, Gabriel MARGHERI, etc.

Se produisant en soliste ainsi qu'en duo (avec le hautboïste Julien WEBER), il apprécie grandement de collaborer avec des ensembles vocaux et orchestraux (*Maîtrise de Notre-Dame de Paris* et *Chœurs Benjamin Britten* sous la direction de Nicole CORTI, l'*Orchestre National de Lyon*, le *Diapason de Lyon*, etc.).

Il est, depuis 1995, l'organiste titulaire de l'orgue de l'église Saint-Louis de FONTAINES-SUR-SAONE et, depuis 1999, l'organiste titulaire des grandes orgues de la Chapelle de l'Hôtel-Dieu à LYON.

Julien WEBER a reçu au Conservatoire National de Région de Lyon une formation complète. Il a étudié le hautbois dans la classe de César OGNIBENE, tout en prenant part au cursus théorique, pratiquant également la Musique de Chambre dans diverses formations d'effectifs variés, participant enfin à l'Orchestre du Conservatoire National de Région de Lyon. Ses études sont couronnées par un Diplôme d'Etudes Musicales avec mention très bien.

Il suit ensuite le Cycle de Perfectionnement au Conservatoire Paul Dukas (XIIème arrondissement) de Paris, où il reçoit les conseils de Jean-Louis CAPEZZALI. Puis il étudie auprès d'Eric SPELLER au Conservatoire Royal des Flandres à Anvers, et suit actuellement les conseils d'Eric SPELLER au Conservatoire de Namur.

Participant à divers stages, et master-classes, il a pu se perfectionner auprès de musiciens confirmés comme Jean-Pierre ARNAUD, Guy LAROCHE, David WALTER, Gérard CHENUET, etc.

Il a remporté de nombreuses distinctions lors de concours nationaux et internationaux (3^{ème} Prix du Concours International de Flaine, 3^{ème} Prix du Concours Européen du Luxembourg, 2^{ème} Prix du Concours de l'UFAM, 1^{er} Prix du Concours International de Bellan, etc.).

Il a été titulaire du poste de hautbois à l'Orchestre de Hospices Civils de Lyon, hautbois solo de l'Ensemble Instrumental de Corse, ainsi que membre intermittent de l'Orchestre de Gent (Belgique).

