SOUCIEU-EN-JARREST • 26ème CONCERT DE NOËL • 4 décembre 2011

Première partie

Chorale O viens Emmanuel.....Noël traditionnel anglais
Orgue Les bergers.....Olivier Messiaen
Chorale Agnus de Dei (messe Veni creator).....Loïc Mallié
Orgue Les anges.....Olivier Messiaen
Chorale Minuit chrétiens.....Adolphe Adam
Orgue Dieu parmi nous.....Olivier Messiaen

Deuxième partie

Chorale et assemblée Douce nuit.....Franz Xaver Gruber
Orgue Fantaisie et fugue sur le thème B.A.C.H.....Franz Liszt
Chorale Il est né le divin enfant.....Noël traditionnel
Orgue Prélude et fugue en sol majeur.....Jean Sébastien Bach
Chorale deux extraits de l'oratorio de Noël.....Camille Saint-Saens
1. Gloria in altissimis Deo – 2. Tollite hostias

La Chorale de Soucieu-en-Jarrest est accompagnée par Loïc Mallié et dirigée par François Plassard

DOUCE NUIT

Douce nuit, sainte nuit !
Dans les cieux ! L'astre luit.
Le mystère annoncé s'accomplit
Cet enfant sur la paille endormi,
C'est l'amour infini !
Saint enfant, doux agneau !
Qu'il est grand ! Qu'il est beau !
Entendez résonner les pipeaux
Des bergers conduisant leurs troupeaux
Vers son humble berceau !
C'est vers nous qu'il accourt,
En un don sans retour !
De ce monde ignorant de l'amour,
Où commence aujourd'hui son séjour,
Qu'il soit Roi pour toujours !

MINUIT CHRETIENS

Minuit ! Chrétiens, c'est l'heure solennelle
Où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous,
Pour effacer la tache originelle
Et de son père arrêter le courroux :
Le monde entier tressaille d'espérance
A cette nuit qui lui donne un sauveur
Peuple, à genoux attends ta délivrance,
Noël ! Noël ! Voici le Rédempteur !
Noël ! Noël ! Voici le Rédempteur !

IL EST NE LE DIVIN ENFANT

Il est né le divin enfant
Jouez hautbois, résonnez musettes !
Il est né le divin enfant,
Chantons tous son avènement !
Depuis plus de quatre mille ans,
Nous le promettaient les prophètes
Depuis plus de quatre mille ans,
Nous attendions cet heureux temps.

Loïc MALLIÉ

Né à La Baule en 1947, Loïc Mallié, très jeune, décide de poursuivre parallèlement ses études générales et ses études musicales. En 1966 il obtient son baccalauréat (section philosophie) et en 1971 il est licencié en droit. Pendant ce temps il obtient un premier prix d'orgue en 1968 au Conservatoire de Rennes.

Après quoi il entre au Conservatoire de Paris dans les classes des plus grands maîtres, en particulier Olivier Messiaen et il y obtient successivement : un Premier Prix d'Harmonie (1974) - un Premier Prix de Contrepoint et un Premier Prix de Fugue (1975) - un Premier Prix d'Improvisation (1978) - un Premier Prix d'Orgue (1979).

Loïc Mallié a remporté également plusieurs Concours Internationaux : un Premier Prix d'Improvisation au piano à Lyon (1977) - un Premier Prix d'Improvisation en orgue à Lyon (1979) - un Grand Prix d'Improvisation à Chartres (1982).

Entretemps il a obtenu le C. A. d'écriture et a été nommé professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où il enseigne l'écriture et l'improvisation ainsi qu'à Musikene, le Centre supérieur d'enseignement musical de San-Sebastian (Espagne).

En 1989 il a été nommé, par concours, titulaire du grand orgue de Saint Pothin à Lyon après avoir été co-titulaire avec Jean-Claude Henry du grand orgue de Saint-Pierre de Neuilly pendant quinze ans. En avril 2011 il a été nommé organiste titulaire à l'orgue de la Trinité à Paris, succédant ainsi à Olivier Messiaen.

Loïc Mallié est régulièrement invité par différents festivals pour des jurys, des master-classes et des concerts (Allemagne, Italie, Espagne, Islande, Pologne, Suède, Norvège, Angleterre, Canada…).

Il a composé de nombreuses pièces pour orgue, piano, musique de chambre, orchestre, chœurs, aux Editions Lemoine, Billaudot, Notissimo, Fuzeau, Rubin.

Il a également gravé plusieurs disques consacrés surtout à la musique du 20ème siècle (Casterède, Claustre) et à l'improvisation aux éditions REM, Verany et Hortus.