

Première partie

- **4ème Sonate.....Félix Mendelssohn**
Allegro con brio, Andante religioso, Allegretto, Allegro maestoso e vivace
orgue
- **Trois chorals pour le temps de l'Avent.....Jean Sébastien Bach**
 1. *Herr Christ, der einig' Gott's Sohn (Seigneur, Fils Unique de Dieu)*
 2. *Wachet auf, ruft uns die Stimme (choral des Veilleurs)*
 3. *Nun komm, der Heiden Heiland (Viens maintenant, Sauveur des Païens)***orgue (1 et 3), saxophone et orgue (2)**
- **Choral final de la cantate 147.....Jean Sébastien Bach**
chœur et orgue
- **Exodus.....Ernest Gold**
chœur, saxophone et orgue

Deuxième partie

- **Suite de danses.....Michel Corrette**
saxophone et orgue
- **Trois pastorales**
 - 1er mouvement de la pastorale BWV590.....Jean Sébastien Bach
 - Petite Pastorale - Le Petit Poucet.....Maurice Ravel
 - Pastorale (3ème mouvement de la 1ère symphonie).....Louis Vierne**orgue**
- **Douce nuit.....Franz Xaver Gruber**
chœur et orgue
- **Dans une étable obscure.....Praetorius**
chœur et orgue
- **Venez mes enfants.....César Geoffroy**
chœur, orgue et... cloches
- **La marche des rois (extrait de l'Arlésienne).....Georges Bizet**
chœur, saxophone et orgue

Rémy CRÉPIN

Rémy CREPIN débute l'orgue auprès de Jean-François Maupetit, organiste de Sainte-Marie de la Guillotière, à Lyon. Par la suite, étudiant à l'INSA de Lyon, il rejoint la section Musique Etude où il a la chance de perfectionner sa technique auprès de Paul Couéffé, organiste du Saint-Nom de Jésus à Lyon. C'est durant ces années qu'il tiendra l'orgue de Messimy, participant à de nombreux concerts locaux. Son parcours professionnel l'amenant à Sophia Antipolis, il intègre la classe d'Orgue de Jean Wallet puis de Jean-Luc Etienne au conservatoire de Nice où il termine ses études de fin de cycle avec la mention Très Bien.

Organiste suppléant à la cathédrale de Nice de 1996 à 1999, de la mission catholique de Zürich de 1999 à 2002, de la cathédrale de Blois de 2002 à 2010, il est aujourd'hui suppléant à Chartres et à l'abbaye de Fleury à Saint-Benoît-sur-Loire. Il donne régulièrement des concerts, en soliste ou avec chœur (Messe de Noël de Charpentier, Motets de César Franck, Stabat Mater de Pergolèse) et participe à certaines Master Class (Blois 2012, avec Louis Robillard).

Pierre SARZIER

Pierre SARZIER a commencé le saxophone au conservatoire de Saint Etienne où il a suivi des cours de formation musicale, d'analyse et de musique de chambre. Il a travaillé le saxophone avec Daniel COCHET, et il a suivi des cours de perfectionnement au conservatoire de Chalon sur Saône.

Il joue actuellement dans diverses formations : groupe de variétés, orchestre d'harmonie. Il enseigne le saxophone dans plusieurs écoles de musiques de la région et aussi au collège de La Côte St André.

Son jeu de saxophoniste est brillant et contraste avec sa modestie qui lui donne tout son charme et son élégance.

LA CHORALE DE SOUCIEU-EN-JARREST

Elle rassemble une quarantaine de choristes amateurs, avec ou sans connaissances musicales, qui se réunissent le mardi pour une répétition hebdomadaire. Son répertoire est varié, comprenant à la fois des chants modernes et des chants classiques, des œuvres profanes et des œuvres religieuses. Elle est dirigée depuis 1986 par François Plassard. Elle organise chaque année, en collaboration avec « Autour de l'orgue » présidé par René Rouzier, un concert à Noël et un concert à Pâques. Elle accueille toute personne qui a envie de chanter.

PROCHAIN CONCERT

27ème CONCERT DE PÂQUES
Dimanche 17 mars 2013 (17h)
église de Soucieu-en-Jarrest

"UNE FAMILLE EN CONCERT"

Thierry VAYSSE (clarinette), Anne VAYSSE (violon), Martin VAYSSE (clarinette), Lucas VAYSSE (piano)
et Marie-Claude SCHILLINGER (piano)

avec la participation de La Chorale de Soucieu-en-Jarrest (direction : François Plassard)
et des élèves du Collège de Soucieu (direction : Emmanuelle Bouillet)

Renseignements : 04 72 31 02 07

entrée libre