

**Première partie**

- Concerto BWV 972 d'après Vivaldi.....J.S.Bach
- Deux chorals  
*Ach Herr, mich Amen sündler*  
*Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort*.....D.Buxtehude
- Deux chorals extraits de l'Orgelbüchlein  
*BWV 599 - Nun komm, der Heiden Heiland (Avent)*  
*BWV 601 - Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Noël)*.....J.S.Bach
- Choral du veilleur BWV 140.....J.S.Bach
- Choral final de la cantate BWV1.....J.S.Bach
- Mon Dieu maintenant  
*Extrait du "Nunc dimittis"*.....F.Mendelssohn
- "Chant de Noël de Bach"  
*transcription par Nigel Poole de la gavotte de la suite n°4 de J.S.Bach*

**Deuxième partie**

- Concerto en ré mineur  
*1. andante, 2. adagio, 3. presto*.....B.Marcello
- Berceuse.....L.Vierne
- Variations sur un thème de Janequin.....J.Alain
- Vocalise opus 34 n°14.....S.Rachmaninov
- Ave Maria de Cassini.....N.Vavilov
- Litanies.....J.Alain
- Les anges dans nos campagnes.....Noël languedocien
- Petit papa Noël.....H.Martinet & R.Vincy

Marie Claire Alain compte parmi les plus illustres organistes de sa génération, de réputation internationale. Les critiques sont unanimes à louer la clarté lumineuse de son jeu, la pureté de son style, la musicalité intense et vivante de son interprétation, et sa maîtrise dans l'art de la registration.

Admis ensuite au Conservatoire national supérieur de Paris, Jehan Alain fut l'élève de Paul Dukas et de l'organiste Marcel Dupré. Ses études au Conservatoire se soldèrent par les premiers prix d'harmonie, de contrepoint et fugue, d'orgue et improvisation. En 1936 il fut nommé organiste-titulaire à l'église Saint-Nicolas de Maisons-Laffitte. Il est mobilisé au début de la Seconde Guerre mondiale. Cité pour actes de bravoure, il participe à la bataille des Cadets de Saumur en juin 1940. Il résiste seul à un peloton d'assaut allemand et meurt au champ d'honneur à 29 ans. Tout au long de sa vie, il ne cessa de composer pour le piano, l'orgue, la musique de chambre, les voix et l'orchestre. Son catalogue comporte plus de 140 œuvres. Ses Litanies sont au répertoire des organistes du monde entier.



**Emmanuel SAUVLET** est né en 1967. Il se passionne très tôt pour la musique. Après s'être initié à plusieurs instruments il se perfectionne au piano et à l'orgue, auprès des Maîtres Norbert Petry et Louis Robilliard. Il participe en outre à plusieurs académies autour de cet instrument. Parallèlement à ses études instrumentales, il accomplit un cycle universitaire complet et entre en classe d'écriture au CNSM de Lyon. Il obtiendra ainsi un DEA de Langue, Littérature et Civilisation françaises (Lyon 2, 1990), puis un Doctorat (Paris IV-Sorbonne, 1998) et un DNESM d'écriture. Il est actuellement enseignant en TICE (Technologies de l'Information et de la Communication appliquées à l'Enseignement) et Ecriture à l'Université Lyon 2 et professeur d'instrument dans plusieurs structures musicales de la région lyonnaise. Emmanuel Sauvlet est en outre organiste des paroisses Sainte-Blandine, Saint-Irénée (co-titulaire) et Saint-Pothin (suppléant) de Lyon.



**Olivier DETREZ** est un jeune et talentueux trompettiste qui habite à Soucieu-en-Jarrest. Il a commencé la trompette à l'âge de 6 ans, et entre au conservatoire de Givors à 16 ans, où il devient professeur de trompette à 17 ans. Il a terminé premier du Rhône au brevet de musicologie. Il entre au conservatoire de Lyon à 18 ans.

**LA CHORALE DE SOUCIEU-EN-JARREST**

Elle rassemble une cinquantaine de choristes amateurs, avec ou sans connaissances musicales, qui se réunissent le mardi pour une répétition hebdomadaire. Son répertoire est varié, comprenant à la fois des chants modernes et des chants classiques, des œuvres profanes et des œuvres religieuses. Elle est dirigée depuis 1986 par François Plassard. Elle organise chaque année, en collaboration avec « Autour de l'orgue » présidé par René Rouzier, un concert à Noël et un concert à Pâques. Elle accueille toute personne qui a envie de chanter.