

Première partie

- **Dialogue en ut majeur**.....**Louis Marchand** (1669-1732)
- **La Venue de Noël**.....**Claude Balbastre** (1724-1799°
- **Toccata**.....**Léon Boëllmann** (1862-1897)
Marie-Anne Billet à l'orgue
- **Noëls traditionnels**
Joseph est bien marié
Faisons réjouissance
Minuit chrétiens
La chorale "Vocalys"
- **"Muzète"**.....**Jean-François Dandrieu** (1682-1738)
Marie-Anne Billet à l'orgue
- **Noël**.....**Louis Claude Daquin** (1694-1772)
*La chorale "Vocalys" et la chorale de Soucieu-en-Jarrest,
accompagnés par Marie-Anne Billet à l'orgue*

Deuxième partie

- **Alléluia in resurrectione**.....**Jakobus Gallus** (1550-1591)
La chorale "Vocalys" et la chorale de Soucieu-en-Jarrest,
- **Gelobet seist du, Jesu Christ**.....**Johann Christoph Pachelbel** (1653-1706)
Marie-Anne Billet à l'orgue
- **Maria, mater gratiae**.....**Gabriel Fauré** (1845-1924)
*solistes : Jacques Plassard et Vincent Rebeix
à l'orgue : Marie-Anne Billet*
- **Berceuse**.....**Louis Vierne** (1870-1937)
Marie-Anne Billet à l'orgue
- **Béthléem**.....**Charles Gounod** (1818-1893)
*La chorale "Vocalys" et la chorale de Soucieu-en-Jarrest,
accompagnés par Marie-Anne Billet à l'orgue*
- **Messe aux chapelles**.....**Charles Gounod** (1818-1893)
*La chorale "Vocalys" et la chorale de Soucieu-en-Jarrest,
solistes : Jacques Plassard et Vincent Rebeix
à l'orgue : Marie-Anne Billet*

Marie-Anne BILLET

Marie-Anne Billet est accompagnatrice de la classe de chant et des classes d'instruments au Conservatoire Communautaire de l'agglomération de Lons-le-Saunier (Jura). Elle étudie le piano avec Jacques Bloch et Anne Condamin, l'orgue avec Bernard Coudurier, Michel Chapuis et Norbert Petry et obtient un premier prix à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Besançon. Elle enseigne le piano et l'orgue à de jeunes déficients visuels et obtient son CA d'enseignement de la musique aux aveugles et aux déficients visuels. Elle étudie le clavecin avec Anne Dubar, et se perfectionne en accompagnement avec Marie-Claude Schillinger à l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne.



Marie-Anne Billet à l'orgue de Morteau

Elle a enregistré avec le flûtiste Thierry Bellenoue l'intégrale des six sonates pour flûte et orgue (opus 2) de Michel Blavet, à l'occasion du tricentenaire de ce musicien franc-comtois né à Besançon, sur l'orgue Daublaine et Callinet de Bletterans.

La Chorale "VOCALYS" de Bletterans

Depuis 1989 la chorale Vocalys réunit tous les jeudis à Bletterans, petite ville de la Bresse Jurassienne, des personnes de tous horizons, qui ont en commun le plaisir de se retrouver pour chanter dans une ambiance chaleureuse et amicale. Sous la direction décontractée, mais très rigoureuse du chef de chœur Philippe Plassard -professeur de violon au conservatoire de Lons le Saunier- le travail se fait sérieusement. La chorale ne s'interdit aucun répertoire, alternant classique et variété et organise régulièrement dans tout le canton de Bletterans et au-delà de nombreux concerts et animations. C'est avec beaucoup de plaisir que nous partageons aujourd'hui cet après-midi musical avec la chorale de Soucieu en Jarrest.

La Chorale de Soucieu-en-Jarrest

Elle rassemble une cinquantaine de choristes amateurs, avec ou sans connaissances musicales, qui se réunissent chaque mardi à 20 heures 30 dans le petit amphithéâtre de l'école maternelle, pour une répétition hebdomadaire. Son répertoire est varié, comprenant à la fois des chants modernes et des chants classiques, des œuvres profanes et des œuvres religieuses. Elle est dirigée depuis 1986 par François Plassard. Elle organise chaque année, en collaboration avec l'association « Autour de l'orgue » présidée par René Rouzier, un concert à Noël et un concert à Pâques. Elle accueille toute personne qui a envie de chanter.