

## Première partie

## Orgue

- Deux chorals de l'Orgelbüchlein.....Jean Sébastien Bach  
"Helft mir gotts güte preisen" BWV 613\*  
"Das alte Jahr vergangen ist" BWV 614\*
- Aria\*.....Jehan Alain
- Sonate n°4 (Allegretto)\*.....Félix Mendelssohn
- La boîteuse\*\*.....Jean Philippe Rameau
- Les Indes galantes - Les sauvages\*\*.....Jean Philippe Rameau  
Charlotte (\*) et Marie (\*\*\*) DUMAS

## La Chorale de Soucieu-en-Jarrest

(direction : François Plassard)

- Joie parmi nous.....Georg Friedrich Haendel
- L'adieu des bergers à la sainte famille.....Hector Berlioz
- Cantate de Noël (sur un Noël de Claude Daquin).....Antonin Delamare

## Deuxième partie

## Orgue

- Deux chorals de l'Orgelbüchlein.....Jean Sébastien Bach  
"Gelobet seist du, Jesu Christ" BWV 604\*\*  
"Der Tag, der ist so freudenreich" BWV 605\*\*
- Sonate en trio n°5 BWV 529 (Largo et allegro)\*.....Jean Sébastien Bach
- Choralvorspiele op.122 (Herzlich tut mich verlangen)\*.....Johannes Brahms
- Symphonie n°1 (Allegro vivace)\*.....Louis Vierne  
Charlotte (\*) et Marie (\*\*\*) DUMAS

## La Chorale "L'Echo de la Montagne" de Saint Martin-en-Haut

(direction : Yves Dechavanne)

- Noël alsacien.....Charles Montaland
- Cantique de Jean Racine.....Gabriel Fauré
- Près du fleuve étranger.....Charles Gounod

## Les deux chorales réunies

- Dans une étable obscure.....Michael Praetorius
- Gloria (extrait de l'Oratorio de Noël).....Camille Saint Saens
- Tollite hostias (extrait de l'Oratorio de Noël).....Camille Saint Saens

## Charlotte et Marie DUMAS

Marie étudie l'orgue en deuxième cycle au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Oyonnax (01) dans la classe de Véronique Rougier.

Après avoir elle aussi débuté à Oyonnax, sa sœur Charlotte étudie maintenant au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy dans la classe de Thibault Duret.

Toutes deux participent régulièrement à des stages durant lesquels elles bénéficient de l'enseignement d'Eric Lebrun (organiste titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint Antoine des Quinze-Vingts à Paris), Marie-Ange Leurent (organiste titulaire du grand orgue de Notre-Dame de Lorette à Paris), Benjamin Rigghetti (organiste titulaire de Saint-François à Lausanne), Jan-Willem Jansen (titulaire de l'orgue Ahrend du Musée des Augustins et de la Basilique Notre-Dame de la Daurade à Toulouse), Freddy Eichelberger (Marseille), Benjamin Allard...

Lors de leur venue à Soucieu, nous avons été éblouis par la qualité de leur jeu, par leur grande musicalité et... par leur simplicité.



## La Chorale "L'Echo de la Montagne" de Saint Martin-en-Haut

Dans les années 1980, sous l'impulsion de Pierre Lhopital de Saint Symphorien sur Coise, et à l'initiative de Bernard Véricel, "L'Echo de la Montagne" vit le jour. Cette chorale mixte de Saint Martin en Haut est déclarée "association loi 1901". Elle a fêté le 14 novembre 2010 son trentième anniversaire.

Elle est dirigée aujourd'hui par Yves Dechavanne qui a étudié la trompette au Conservatoire régional de Lyon, puis l'harmonie avec Jacques Filleul. Il a soutenu une thèse sur Aristoxène de Tarente, musicien Grec. Il a été professeur de musique dans l'enseignement secondaire puis chargé de cours à l'université Lyon 2.

"L'Echo de la Montagne" regroupe une quarantaine de choristes et s'est constituée un répertoire varié. Elle donne trois ou quatre concerts chaque année à Saint Martin ou dans les communes voisines. Elle a accueilli d'autres formations : une chorale tchèque, deux chorales roumaines, les Petits Chanteurs à la Croix de Bois, une chorale de jeunes filles ukrainiennes. Elle participe également à des rencontres avec d'autres chorales dirigées par Yves Dechavanne.

## "La Chorale de Soucieu-en-Jarrest"

Elle est dirigée depuis 1986 par François Plassard. Elle rassemble une cinquantaine de choristes amateurs, avec ou sans connaissances musicales, qui se réunissent pour une répétition hebdomadaire. Son répertoire est varié, comprenant à la fois des chants modernes et des chants classiques, des œuvres profanes et des œuvres religieuses.

Elle organise chaque année, en collaboration avec l'association "Autour de l'orgue" présidée par René Rouzier, un concert à Noël et un concert à Pâques. Elle a monté, en collaboration avec d'autres chorales quelques grandes œuvres : le "Te Deum" de Marc Antoine Charpentier, l'Oratorio de Noël de Camille Saint Saens.

Elle accueille toute personne qui a envie de chanter.